

Київський університет імені Бориса Грінченка

Кафедра англійської філології та перекладу

“ЗАТВЕРДЖУЮ”  
Проректор з науково-методичної  
та навчальної роботи  
О.Б.Жильцов  
“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2016 року



## **РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

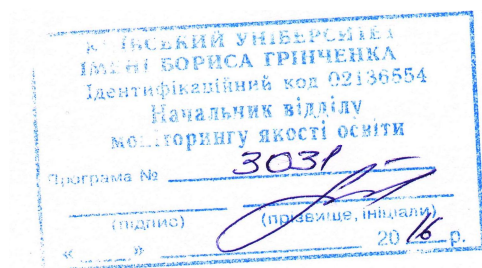
### **ТЕОРЕТИЧНА ФОНЕТИКА (АНГЛІЙСЬКА МОВА)**

спеціальність

6.020303 Філологія (мова і література англійська)

освітньо-кваліфікаційний рівень *"бакалавр"*

Інститут філології



2016 – 2017 рік

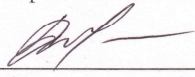
Робоча програма з Теоретичної фонетики (англійська мова) для студентів III курсу спеціальність 6.020303 Філологія (мова та література англійська), галузі знань 0203 Гуманітарні науки 2016 року - 26 с.

Розробник: **Мосьпан Наталя Вікторівна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри англійської філології та перекладу


Робоча програма затверджена на засіданні кафедри англійської філології та перекладу

Протокол від. "30" серпня 2016 року № 1

Завідувач кафедри англійської філології та перекладу

 (Якуба В.В.)  
(підпис) (прізвище та ініціали)

Структура програми типова. Години відповідають робочому навчальному плану. Заступник директора з науково - методичної та навчальної роботи

 Заяць Л. І.  
(підпис)

## ЗМІСТ

Пояснювальна записка. . . . .	5
Структура програми навчальної дисципліни	
I. Опис предмета навчальної дисципліни . . . . .	7
II. Тематичний план навчальної дисципліни. . . . .	8
III. Програма . . . . .	8
IV. Навчально-методична карта дисципліни. . . . .	11
V. Плани семінарських та практичних занять. . . . .	12
VI. Завдання для самостійної роботи. . . . .	14
VII. Система поточного та підсумкового контролю. . . . .	21
IX. Методи навчання. . . . .	22
X. Методичне забезпечення курсу . . . . .	22
XI. Орієнтовні питання до семестрового екзамену.....	25
XII. Рекомендована література	
Основна. . . . .	26
Додаткова. . . . .	26

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Робоча навчальна програма з дисципліни «Теоретична фонетика англійської мови» є нормативним документом Київського університету імені Бориса Грінченка, який розроблено кафедрою англійської філології на основі освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів відповідно до навчального плану для всіх спеціальностей денної форми навчання.

Програма визначає обсяги знань, якими повинні опанувати студенти відповідно до вимог освітньо-кваліфікаційної характеристики, алгоритм вивчення навчального матеріалу дисципліни «Теоретична фонетика англійської мови», необхідне методичне забезпечення, складові та технологію оцінювання навчальних досягнень студентів.

Дисципліна «Теоретична фонетика» є складовою частиною циклу теоретичних лінгвістичних дисциплін нормативного блоку. Її вивчення передбачає розв'язання низки *завдань фундаментальної професійної підготовки фахівців вищої кваліфікації*.

Мета курсу полягає в тому, щоб допомогти сучасним філологам сформувати загальні уявлення про фонетику як окрему галузь лінгвістичної науки та про основні фонетичні концепції сьогодення. Майбутній фахівець має оволодіти основними фонетичними одиницями та засвоїти правила їхнього функціонування в мовленні, засвоїти загальноуживаний термінологічний апарат фонетики й фоностилістики, вивчити засади фонетичного аналізу сегментних і супraseгметних одиниць мови.

Предметом курсу є сегментні та надсегментні одиниці англійської мови, їхні структурні та ситемні особливості.

### Завдання курсу:

- 1) дати студентам загальне уявлення про теоретичну фонетику як галузь лінгвістики, про її об'єкт, предмет, цілі та методи дослідження;
- 2) ознайомити студентів з основними поняттями фонетичної науки;
- 3) сформувати необхідний термінологічний апарат;
- 4) дати загальну характеристику основних фонетичних одиниць сегментного та

супрасегментного рівнів мови;

5) сформувати уявлення про процеси мовленнєвої інтерференції;

6) навчити засадам фонетичного аналізу одиниць мови й мовлення;

7) сприяти формуванню іншомовної комунікативної компетенції з урахуванням особливостей нормативної вимови та стилів англійської мови.

Для студентів 3 курсу напряму підготовки «Філологія (мова та література англійська)» курс розрахований на 108 навчальних годин, з них лекції – 16 год., семінарсько-практичні заняття – 12 год., самостійна робота студентів – 40 годин, модульний контроль – 4 год. Вид підсумкового контролю – екзамен – 36 год.

## СТРУКТУРА ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### “ТЕОРЕТИЧНА ФОНЕТИКА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ”

#### I. ОПИС ПРЕДМЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Предмет:** сегментні та надсегментні одиниці англійської мови, їхні структурні та системні особливості.

Курс	Галузь знань, напрям, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчального курсу
<p>Кількість кредитів, відповідних ECTS: 3</p> <p>Змістові модулі: <i>3 модулі</i></p> <p>Загальна кількість годин: <i>108 годин</i></p>	<p><b>Галузь знань:</b> <i>Гуманітарні науки</i></p> <p><b>Шифр та назва напрямку:</b> <i>6.020303 Філологія (мова і література англійська)</i></p> <p><b>Освітньо-кваліфікаційний рівень</b> <i>"бакалавр"</i></p>	<p><b>Рік підготовки:</b> 3 <b>Семестр:</b> 5 <b>Аудиторні заняття:</b> 28 годин, з них: <b>Лекції:</b> 16 годин <b>Практичні заняття:</b> 12 годин <b>Поточний контроль:</b> 4 години <b>Самостійна робота:</b> 40 годин <b>Вид контролю:</b> <i>екзамен (36 год)</i></p>

## II. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

№ п/п	Назви теоретичних розділів	Кількість годин					
		Разом	Аудиторних	Лекцій	Семінарських	Самостійна робота	Контроль
	<b>Змістовий модуль 1</b> <b>Сегментні одиниці англійської мови</b>						
1.	Фонетика як окрема галузь лінгвістичної науки. Теорія фонем. Артикуляції та акустичні особливості звукової системи англійської мови. Поняття коартикуляції		2	2		5	
2.	Склад та його структурна будова та функції в мовній системі. Правила фонотактики в англійській мові		2	2		5	
3.	Акцентна структура англійської мови. Поняття наголосу, його артикуляційні та акустичні особливості		4	2	2	5	
4.	Варіанти вимови англійської мови		4	2	2	5	
<b>Разом</b>		<b>34</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>2</b>
	<b>Змістовий модуль 2</b> <b>Супraseгментні одиниці англійської мови. Фоностили</b>						
5.	Компоненти інтонаційної системи англійської мови та їх функція в процесі комунікації.		4	2	2	5	
6.	Фоностилистика. Розмовний стиль		4	2	2	5	
7.	Інформаційний і публіцистичний стилі		4	2	2	5	
8.	Науковий і декламаційний стилі		4	2	2	5	
	Консультація до екзамену						
<b>Разом</b>		<b>38</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>20</b>	<b>2</b>
<b>Разом за навчальним планом</b>		<b>108</b>	<b>28</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>40</b>	<b>4/36</b>

### **III. ПРОГРАМА**

#### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I SEGMENTAL UNITS OF THE ENGLISH LANGUAGE**

##### **Lecture 1**

##### **PHONETICS AS A BRANCH OF LINGUISTICS**

1. The subject-matter of phonetics, its practical aims
2. Theories of Phonemes. Different approaches to the phoneme
3. Articulatory basis of the English sounds
4. Coarticulatory Phenomena

##### **Seminar 1**

##### **Lecture 2**

##### **THE SYLLABLE AS A PHONETIC AND PHONOLOGICAL UNIT**

1. General notes on the syllable
2. The phonetic aspect of the syllable
3. The structural aspect of the English syllable
5. Functions of the syllable

##### **Seminar 2**

##### **Lecture 3**

##### **WORD STRESS**

1. The nature of English word stress
2. Types of English word stress
3. Word stress tendencies
4. Functions of word stress
5. Word stress patterns in English

##### **Seminar 3**

##### **Lecture 4**

##### **PRONUNCIATION VARIETIES. ACCENTS OF ENGLISH**

1. Functional stylistics and dialectology
2. Spread of English. English-based pronunciation standards of English
3. American-based pronunciation standards of English
4. Accents of English outside UK and USA

##### **Seminar 4**

### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II**



## **SUPERSEGMENTAL UNITS OF THE ENGLISH LANGUAGE. PHONOSTYLISTICS**

### **Lecture 5**

#### **PROSODIC SYSTEM OF THE ENGLISH LANGUAGE**

1. System of prosodic units
2. Intonation as a complex unity of prosodic features.
3. The main functions of intonation.
4. Components of Intonation.
5. Intonation Patterns and Meaning.
6. Sentence-stress.
7. Rhythm.

#### **Seminars 5 - 6**

### **Lecture 6**

#### **PHONOSTYLISTICS. CONVERSATIONAL STYLE**

1. Problems of Phonostylistics. Styles of speech and their prosodic peculiarities.
2. Paralinguistic features and Styles of speech.
3. Varieties of Conversational Style of speech.
4. Differences between Women and Men in Conversational Style.

#### **Seminars 7 - 8**

### **Lecture 7**

#### **PPROSODIC PECULIARITIES OF INFORMATIONAL AND PUBLICISTIC STYLES**

1. Formal and Informal English.
2. Informational Style in writing and speaking.
3. Varieties of Publicistic Style of speech.
4. Publicistic Style in writing and speaking.
5. Modification of sounds in Informational and Publicistic Styles.

#### **Seminars 9 - 10**

### **Lecture 8**

#### **PPROSODIC PECULIARITIES OF SCIENTIFIC AND DECLAMATORY STYLES**

1. Varieties of Scientific Style of speech.
2. Scientific (Academic) style in writing and speaking.
3. Varieties of Scientific Style of speech.
4. Modification of sounds in Scientific and Declamatory Styles.
5. Reading Poetry.

#### **Seminar 11 - 12**

#### IV. Навчально-методична карта дисципліни «Теоретична фонетика англійської мови»

Разом: 108 год., Лекції: 16 годин Практичні заняття: 12 годин Поточний контроль: 4 години Самостійна робота: 40 годин Вид контролю: екзамен (36 год)

Модулі	Змістовий модуль 1				Змістовий модуль 2			
Назва модуля	Сегментні одиниці англійської мови				Суперсегментні одиниці англійської мови. Фоностилістика			
Кількість балів за модуль	61				93			
Лекції	1	2	3	4	5	6	7	8
Теми лекцій	Articulatory classification of the English sounds	The syllable as a phonetic unit	Word Stress	Pronunciation varieties	Prosodic system	Conversational Style	Informational and Publicistic Styles	Scientyfic and Declamatory Styles
Теми семінарських занять	The syllable as a phonetic unit (10+1 балів		Word Stress Pronunciation varieties (10+1 балів)		Prosodic system (10+1 балів)	Conversational Style (10+1 балів)	Informational and Publicistic Styles (10+1 балів)	Scientyfic and Declamatory Styles (10+1 балів)
Самостійна робота	5		5		5	5	5	5
Поточний контроль	25 балів				25 балів			
Підсумковий контроль	Екзамен (40 балів)							

## V. ТЕМИ СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ

### ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I

#### SEGMENTAL UNITS OF THE ENGLISH LANGUAGE

##### Seminar 1

#### PHONETICS AS A BRANCH OF LINGUISTICS

##### I. Lead-in

##### II. Questions for Discussion:

1. What does phonetics study?
2. What traditional branches of phonetics are generally recognized? What does each of them study?
3. What are the stages of verbal communication? Why do they appear in the focus of phoneticians?
4. What are the relations between language and speech?

##### III. Practical Tasks.

##### Literature:

1. Соколова М.А. Теоретическая фонетика английского языка /Соколова М.А.// – М.: Высшая школа, 2006.
2. Vrabel T.T. Lectures in theoretical Phonetics of the English Language and method-Guides for Seminars / Vrabel T.T. // – PoliPrint Ungvr, 2009. – 176 с.
3. Roach P. English Phonetics and Phonology: A practical course / Roach P.// – Cambridge: Cambridge University Press, 2009.

##### Seminar 2

#### THE SYLLABLE AS A PHONETIC AND PHONOLOGICAL UNIT

##### I. Lead-in

##### II. Questions for Discussion:

1. Different perspectives to view the syllable: phonetically and phonologically.
2. Structural components of the syllable.
3. Different types of syllables in English in terms of CV structure.
4. The syllable formation theories.
5. Basic rules of syllabification in English.

##### III. Practical Tasks

##### Literature:

1. Соколова М.А. Теоретическая фонетика английского языка /Соколова М.А.// – М.: Высшая школа, 2006.
2. Vrabel T.T. Lectures in theoretical Phonetics of the English Language and method-Guides for Seminars / Vrabel T.T. // – PoliPrint Ungvr, 2009. – 176 с.
3. Roach P. English Phonetics and Phonology: A practical course / Roach P.// – Cambridge: Cambridge University Press, 2009.

##### Seminar 3

#### WORD STRESS

**I. Lead-in****II. Questions for Discussion:**

1. The nature of English word stress
2. Types of English word stress
3. Word stress tendencies
4. Functions of word stress
5. Word stress patterns in English

**III. Practical Tasks****Literature:**

1. Соколова М.А. Теоретическая фонетика английского языка /Соколова М.А.// – М.: Высшая школа, 2006.
2. Vrabel T.T. Lectures in theoretical Phonetics of the English Language and method-Guides for Seminars / Vrabel T.T. // – PoliPrint Ungvr, 2009. – 176 с.
3. Roach P. English Phonetics and Phonology: A practical course / Roach P.// – Cambridge: Cambridge University Press, 2009.

**Seminar 4****PRONUNCIATION VARIETIES. ACCENTS OF ENGLISH****I. Lead-in****II. Questions for Discussion:**

1. Functional stylistics and dialectology
2. Spread of English. English-based pronunciation standards of English
3. American-based pronunciation standards of English
4. Accents of English outside UK and USA

**III. Practical Tasks****Literature:**

1. Соколова М.А. Теоретическая фонетика английского языка /Соколова М.А.// – М.: Высшая школа, 2006.
2. Vrabel T.T. Lectures in theoretical Phonetics of the English Language and method-Guides for Seminars / Vrabel T.T. // – PoliPrint Ungvr, 2009. – 176 с.
3. Roach P. English Phonetics and Phonology: A practical course / Roach P.// – Cambridge: Cambridge University Press, 2009.

**ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II****SUPERSEGMENTAL UNITS OF THE ENGLISH LANGUAGE.****PHONOSTYLISTICS****Seminars 5 - 6****PROSODIC SYSTEM OF THE ENGLISH LANGUAGE****I. Lead-in****II. Questions for Discussion:**

1. System of prosodic units.
2. Intonation as a complex unity of prosodic features.

3. The main functions of intonation. Components of Intonation.
4. Sentence-stress. Rhythm.

### **III. Practical Tasks**

#### **Literature:**

1. Соколова М.А. Теоретическая фонетика английского языка /Соколова М.А.// – М.: Высшая школа, 2006.
2. Vrabel T.T. Lectures in theoretical Phonetics of the English Language and method-Guides for Seminars / Vrabel T.T. // – PoliPrint Ungvr, 2009. – 176 с.
3. Roach P. English Phonetics and Phonology: A practical course / Roach P.// – Cambridge: Cambridge University Press, 2009.

### **Seminars 7 – 8**

#### **PHONOSTYLISTICS. CONVERSATIONAL STYLE**

##### **I. Lead-in**

##### **II. Questions for Discussion:**

1. Problems of Phonostylistics. Styles of speech and their prosodic peculiarities.
2. Paralinguistic features and Styles of speech.
3. Varieties of Conversational Style of speech.
4. Differences between Women and Men in Conversational Style.

### **III. Practical Tasks**

#### **Literature:**

1. Соколова М.А. Теоретическая фонетика английского языка /Соколова М.А.// – М.: Высшая школа, 2006.
2. Vrabel T.T. Lectures in theoretical Phonetics of the English Language and method-Guides for Seminars / Vrabel T.T. // – PoliPrint Ungvr, 2009. – 176 с.
3. Roach P. English Phonetics and Phonology: A practical course / Roach P.// – Cambridge: Cambridge University Press, 2009.

### **Seminars 9 - 10**

#### **PPROSODIC PECULIARITIES OF INFORMATIONAL AND PUBLICISTIC STYLES**

##### **I. Lead-in**

##### **II. Questions for Discussion:**

1. Formal and Informal English.
2. Informational Style in writing and speaking.
3. Varieties of Publicistic Style of speech.
4. Publicistic Style in writing and speaking.
5. Modification of sounds in Informational and Publicistic Styles.

### **III. Practical Tasks**

#### **Literature:**

1. Соколова М.А. Теоретическая фонетика английского языка /Соколова М.А.// – М.: Высшая школа, 2006.
2. Vrabel T.T. Lectures in theoretical Phonetics of the English Language and method-Guides for Seminars / Vrabel T.T. // – PoliPrint Ungvr, 2009. – 176 с.
3. Roach P. English Phonetics and Phonology: A practical course / Roach P.// – Cambridge: Cambridge University Press, 2009.

### **Seminar 11 - 12**

## **PPROSODIC PECULIARITIES OF SCIENTIFIC AND DECLAMATORY STYLES**

### **I. Lead-in**

### **II. Questions for Discussion:**

1. Varieties of Scientific Style of speech.
2. Scientific (Academic) style in writing and speaking.
3. Varieties of Scientific Style of speech.
4. Modification of sounds in Scientific and Declamatory Stules.
5. Reading Poetry.

### **III. Practical Tasks**

#### **Literature:**

1. Соколова М.А. Теоретическая фонетика английского языка /Соколова М.А.// – М.: Высшая школа, 2006.
2. Vrabel T.T. Lectures in theoretical Phonetics of the English Language and method-Guides for Seminars / Vrabel T.T. // – PoliPrint Ungvr, 2009. – 176 с.
3. Roach P. English Phonetics and Phonology: A practical course / Roach P.// – Cambridge: Cambridge University Press, 2009.

## VI. ЗАВДАННЯ ДО САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

**Task 1. Transcribe the words given below. Define the movements of the tongue, which make the vowel phonemes in the given contrasted sets different.**

bed – bird – bud – bard	lack – lurk – luck – lark
hat – hurt – hut – heart	cab – curb – cub – cart
bid – bird – board – boat	kit – curt – caught – coat

**Task 2. Study the given sentences and group the words in them according to the syllable patterns given in the chart below. Show the syllable junctures in each word.**

monosyllabic	bisyllabic	three-syllabic	four-syllabic
--------------	------------	----------------	---------------

1. According to the theory put forward by Professor Vitaly Shevoroshkin of Michigan University, humanity was once united to such a degree that only one language was spoken, probably about 100, 000 years ago.
2. As humanity spread out and separated, this mother tongue flourished, left daughter languages, which in turn split up and developed into new tongues.
3. Researchers suggest that all the world's known languages share a common ancestry and can be traced back to seven prototypes.

**Task 3. Study the assimilation and coarticulation phenomena in the English language and give examples to illustrate:**

- regressive assimilation	- progressive assimilation	- elision	- linking
- loss of plosion	- nasal plosion	- lateral plosion	- loss of plosion

**Task 4. Listen to the following extracts. Lay down intonation marks. Reshuffle words in each sentence that are made prominent with: (SS 1.mp3)**

Utterance stress	Terminal tone	Loudness	Tempo
------------------	---------------	----------	-------

1. English has over the past two or three hundred years repeatedly found itself in the right place at the right time.
2. ...a language becomes a world language for one reason only and that is the power of the people who use it ...
3. ... and the real reason why one learns English is because of the accessibility to the power structures of the world that it guarantees.
4. I think the range and versatility and size of the vocabulary is quite a plus as far as English is concerned.
5. The way in which you express your identity in speech is through accent and dialect.
6. But there's one very important point to realize and that is it isn't just English which is at the heart of the matter here.
7. I would want obviously access to the rest of the world by using the lingua franca ...

**Task 5. Transcribe the words given below. Define the classificatory principles enabling to regard the root vowels as contrastive pairs.**

bird – beard	dead – dared
pod – poured	pooh – poor
ass – ice	at – out
two – tour	ate – eight
letter – latter	ladder – lower

manner – miner	mass – mouse
----------------	--------------

**Task 6. Study the given sentences and group the words in them according to the syllable patterns given in the chart below. Show the syllable junctures in each word.**

monosyllabic	bisyllabic	three-syllabic	four-syllabic
--------------	------------	----------------	---------------

1. Researchers suggest that all the world's known languages share a common ancestry and can be traced back to seven prototypes.
2. One of these proto-languages that has been the most painstakingly researched is Nostratic.
3. Linguists have been able to reconstruct the vocabulary of this proto-language and the words themselves give a unique insight into ancient cultures.

**Task 7. Study the assimilation and coarticulation phenomena in the English language and give examples to illustrate:**

- regressive assimilation	- progressive assimilation	- elision	- linking
- loss of plosion	- nasal plosion	- lateral plosion	- loss of plosion

**Task 8. Listen to the following extracts. Lay down intonation marks. Reshuffle words in each sentence that are made prominent with: (SS 2.mp3)**

Utterance stress	Terminal tone	Loudness	Tempo
------------------	---------------	----------	-------

1. And close to 50 years of age, the only outfit that answered me was the United Nations.
2. The translator takes his work home, when it's not finished; the interpreter must finish when the meeting finishes, etc.
3. If you are a translator, you are an erudite, perhaps a slow-thinker, it doesn't matter, but a thorough person.
4. It was impossible, but what was possible for me was to say, "I'd rather leave the translation section altogether and go into the interpretation section," which I did.
5. There is some kind of, as we say, mental reactions that have to be trained – to hear and speak at the same time, but evidently I think you are wired for it, meaning that you are born with it like music being able to play the piano.
6. One is consecutive, when you speak after the speaker, in other words, you've memorized it or taken notes, and you rebuild the speech.

**Task 9. Transcribe the words given below. Define the classificatory principles enabling to regard the final consonants as contrastive pairs.**

right – ride	rope – robe
leak – league	five – fife
cane – Kate	loss – lose
crush – crouch	mash – match
thing – thin	these – breathe

**Task 10. Study the given sentences and group the words in them according to the syllable patterns given in the chart below. Show the syllable junctures in each word.**

monosyllabic	bisyllabic	three-syllabic	four-syllabic
--------------	------------	----------------	---------------

1. Linguists have been able to reconstruct the vocabulary of the proto-language and the words themselves give a unique insight into ancient cultures.
2. By very careful analysis, linguists have constructed several hundred words of Nostratic.
3. Work on the reconstruction of Nostratic vocabulary has uncovered some 1,600 roots, and in many ways the words speak volumes about the lives of those ancient people.



**Task 11. Study the assimilation and coarticulation phenomena in the English language and give examples to illustrate:**

- regressive assimilation	- progressive assimilation	- elision	- linking
- loss of plosion	- nasal plosion	- lateral plosion	- loss of plosion

**Task 12. Listen to the following extracts. Lay down intonation marks. Reshuffle words in each sentence that are made prominent with: (SS 3.mp3)**

Utterance stress	Terminal tone	Loudness	Tempo
------------------	---------------	----------	-------

1. Mr. Miller, the language skills is, perhaps, the least important component in interpreting.
2. And this may sound paradoxical, but I know some people who are very poor linguists and are excellent interpreters because they have innate skill for communication.
3. And I know some superb linguists who are not very good interpreters because they simply cannot put themselves in that particular groove where you need to be a good interpreter.
4. Yes, you do need to do your homework, you do need to brief yourself not only about the subject at hand, but any other subject that might come into the picture because that always can be unexpected.
5. I believe that we may have passed the peak.
6. I usually refrain from giving advice to younger people.

**Task 13. Transcribe the words given below. Define the classificatory principles enabling to regard the initial consonants as contrastive pairs.**

shop – chop	kat – gap
vine – win	chop – shop
feet – vet	tick – dig
beat – deed	then – thin
zest – set	bad – mad
less – yes	they – hay

**Task 14. Study the given sentences and group the words in them according to the syllable patterns given in the chart below. Show the syllable junctures in each word.**

monosyllabic	bisyllabic	three-syllabic	four-syllabic
--------------	------------	----------------	---------------

1. Conference interpreting is a well-established profession that has well-accepted international standards and codes of conduct.
2. In conference interpreters always work in teams, and have working documents in advance.
3. Interpreting is a one-language direction process.

**Task 15. Study the assimilation and coarticulation phenomena in the English language and give examples to illustrate:**

- regressive assimilation	- progressive assimilation	- elision	- linking
- loss of plosion	- nasal plosion	- lateral plosion	- loss of plosion

**Task 16. Listen to the following questions. Lay down intonation marks. Reshuffle the questions according to the speaker's intention to find out or make sure. (SS 4.mp3)**

Finding out	Making sure
-------------	-------------

1. Who are they playing next week?
2. Were the police involved?

3. Are you feeling okay now?
4. Don't we turn left here?
5. Why didn't you phone me earlier?
6. Have you discussed it with your parents yet?
7. How do you get the top off?
8. Did I see you in town on Saturday?
9. What happened after that?

**Task 17. Transcribe the words given below. Define the classificatory principles the vowels illustrate.**

cod – cord	end – and
fir – for	fool – full
am – aim	nor – no
ate – eight	barn – burn
toy – tore	poor – paw
fear – fee	fade – fed

**Task 18. Study the given sentences and group the words in them according to the syllable patterns given in the chart below. Show the syllable junctures in each word.**

monosyllabic	bisyllabic	three-syllabic	four-syllabic
--------------	------------	----------------	---------------

1. In the field of medical interpreting, standards of practice for interpreters differ significantly from those in other fields of interpreting.
2. Health-care interpreting focuses much more on the consumers' health.
3. Interpreters should protect the best interests of the patient supporting the provider-patient relations.

**Task 19. Study the assimilation and coarticulation phenomena in the English language and give examples to illustrate:**

- regressive assimilation	- progressive assimilation	- elision	- linking
- loss of plosion	- nasal plosion	- lateral plosion	- loss of plosion

**Task 20. Listen to the following questions. Lay down intonation marks. Analyze the structure of each question, filling the chart given below. (SS 5.mp3)**

Question Number	Components of Intonation Contour			
	Pre-head	Head	Nucleus	Tail

1. But why did the cinema industry end up in this suburb of Los Angeles?
2. And what kept it there, churning out films for getting on for a hundred years?
3. Dan, what brought the film industry to Hollywood?
4. So what sort of films were they?
5. But why California?
6. And what about technological developments?
7. So what about the second half of the twentieth century?
8. What do you see as the main developments?
9. What's in store for us at the cinema in the coming years?
10. Do you think it will survive?

## КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА

Змістовий модуль та теми курсу	Академічний контроль	Бали	Термін виконання (тижні)
<b>Змістовий модуль 1. Фонетика як окрема галузь лінгвістичної науки</b>			
Акцентна структура англійської мови. Поняття наголосу, його артикуляційні та акустичні особливості	Практичні заняття, індивідуальне заняття	5	3
Варіанти вимови англійської мови	Практичні заняття, індивідуальне заняття	5	4
<i>Разом</i>		<b>10</b>	
<b>Змістовий модуль 2 Супрасегментні одиниці англійської мови. Фоностили</b>			
Компоненти інтонаційної системи англійської мови та їх функція в процесі комунікації.	Практичні заняття, індивідуальне заняття	5	5-6
Фоностилистика. Розмовний стиль	Практичні заняття, індивідуальне заняття	5	7-8
Інформаційний і публіцистичний стилі	Практичні заняття, індивідуальне заняття	5	9-10
Науковий і декламаційний стилі	Практичні заняття, індивідуальне заняття	5	11-12
<i>Разом</i>		<b>20</b>	
<b>Всього годин</b>	<b>40</b>	<b>30</b>	

## VIII. СИСТЕМА ПОТОЧНОГО ТА ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ

Навчальні досягнення студентів із дисципліни «теоретична фонетика англійської мови» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок; розширення кількості підсумкових балів до 100.

Контроль успішності студентів з урахуванням поточного і підсумкового оцінювання здійснюється відповідно до навчально-методичної карти (п. IV), де зазначено види й терміни контролю. Систему рейтингових балів для різних видів контролю та порядок їх переведення у національну (4-бальну) та європейську (ECTS) шкалу подано у табл. 8.1, табл. 8.2, табл. 8.3.

Таблиця 8.1

### Розрахунок рейтингових балів за видами поточного (модульного) контролю для студентів

№ п/п	Вид діяльності	Кількість балів за одиницю	Кількість одиниць до розрахунку	Всього
1.	Відвідування лекцій	1	8	8
2.	Відвідування семінарських занять	1	6	6
3.	Робота на семінарському занятті	10	6	60
4.	Виконання завдань з самостійної роботи	5	6	30
5.	Модульна контрольна робота	25	2	50
<b>Максимальна кількість балів - 154</b>				
<b>Коефіцієнт розрахунку рейтингових балів становить <math>154/60 = 2.56</math></b>				
<b>Екзамен</b>				<b>40</b>

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи:

➤ **Методи усного контролю:** індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда, екзамен.

➤ **Методи письмового контролю:** модульне письмове тестування; підсумкове письмове тестування, виконання письмових навчально-дослідних завдань.

➤ **Методи самоконтролю:** уміння самостійно оцінювати свої знання, Таблиця  
Порядок переведення рейтингових показників успішності у європейські оцінки ECTS

## Підсумкова оцінка

Підсумкова кількість балів (max – 100)	Оцінка за 4-бальною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS
1 – 20	«незадовільно» (з обов'язковим повторним курсом)	F
21-35	«незадовільно» (з можливістю повторного складання)	FX
36-39	«задовільно»	E
40-44	«задовільно»	D
45-49	«добре»	C
50-53	«добре»	B
54-60	«відмінно»	A

## Екзаменаційна оцінка

Підсумкова кількість балів (max – 100)	Оцінка за 4-бальною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS
1 – 13	«незадовільно» (з обов'язковим повторним курсом)	F
14-23	«незадовільно» (з можливістю повторного складання)	FX
24-26	«задовільно»	E
27-29	«задовільно»	D
30-32	«добре»	C
33-35	«добре»	B
36-40	«відмінно»	A

## Загальна підсумкова оцінка

## ECTS

Підсумкова кількість балів (max – 100)	Оцінка за 4-бальною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS
1 – 34	«незадовільно» (з обов'язковим повторним курсом)	F
35 – 59	«незадовільно» (з можливістю повторного складання)	FX
60 – 68	«достатньо»	E
69 – 74	«задовільно»	D
75 – 81	«добре»	C
82 – 89	«дуже добре»	B
90 – 100	«відмінно»	A

Загальні критерії оцінювання успішності студентів, які отримали за 4-бальною шкалою оцінки «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно», подано у табл. 8.4.

Таблиця 8.4

**Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень студентів**

<b>Оцінка</b>	<b>Критерії оцінювання</b>
<b>«відмінно»</b>	ставиться за повні та міцні знання матеріалу в заданому обсязі, вміння вільно виконувати практичні завдання, передбачені навчальною програмою; за знання основної та додаткової літератури; за вияв креативності у розумінні і творчому використанні набутих знань та умінь.
<b>«добре»</b>	ставиться за вияв студентом повних, систематичних знань із дисципліни, успішне виконання практичних завдань, засвоєння основної та додаткової літератури, здатність до самостійного поповнення та оновлення знань. Але у відповіді студента наявні незначні помилки.
<b>«задовільно»</b>	ставиться за вияв знання основного навчального матеріалу в обсязі, достатньому для подальшого навчання і майбутньої фахової діяльності, поверхову обізнаність з основною і додатковою літературою, передбаченою навчальною програмою; можливі суттєві помилки у виконанні практичних завдань, але студент спроможний усунути їх із допомогою викладача.
<b>«незадовільно»</b>	виставляється студентові, відповідь якого під час відтворення основного програмового матеріалу поверхова, фрагментарна, що зумовлюється початковими уявленнями про предмет вивчення. Таким чином, оцінка «незадовільно» ставиться студентові, який неспроможний до навчання чи виконання фахової діяльності після закінчення ВНЗ без повторного навчання за програмою відповідної дисципліни.

Кількість балів за роботу з теоретичним матеріалом, на практичних заняттях, під час виконання самостійної та індивідуальної навчально-дослідної роботи залежить від дотримання таких вимог:

- ✓ своєчасність виконання навчальних завдань;
- ✓ повний обсяг їх виконання;
- ✓ якість виконання навчальних завдань;
- ✓ самостійність виконання;
- ✓ творчий підхід у виконанні завдань;
- ✓ ініціативність у навчальній діяльності.

## IX. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

### ***I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності***

#### **1) За джерелом інформації:**

- *Словесні*: лекція (традиційна, проблемна), із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint – Презентація), семінари, пояснення, розповідь, бесіда.
- *Наочні*: спостереження, ілюстрація, демонстрація.
- *Практичні*: вправи.

**2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації:** індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

**3) За ступенем самостійності мислення:** репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

**4) За ступенем керування навчальною діяльністю:** під керівництвом викладача; самостійна робота студентів з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів.

***II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:*** навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

## X. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КУРСУ

- ✓ опорні конспекти лекцій;
- ✓ навчальні посібники;
- ✓ робоча навчальна програма;
- ✓ збірка тестових і контрольних завдань для тематичного (модульного) оцінювання навчальних досягнень студентів;
- ✓ ректорські контрольні роботи;
- ✓ завдання для підсумкового контролю (екзаменаційні білети)

## **XI. ОРІЄНТОВНІ ПИТАННЯ ДО СЕМЕСТРОВОГО ЕКЗАМЕНУ**

1. The subject-matter of phonetics, its practical aims.
2. Verbal communication – the central notion of phonetics. Stages of speech production process
3. Acoustic, articulatory and linguistic aspects of sound medium
4. Branches of phonetics
5. Articulatory basis of the English language
6. Articulatory classification of the English vowels
7. Articulatory classification of the English consonants
8. Main principles of the acoustic classification of speech sounds
9. The notion of the phoneme
10. Different approaches to the phoneme
11. Phonological rules to identify the inventory of the phoneme in a language
12. The phonemic inventory of the English language
13. Assimilation and Its Types
14. The notion of elision
15. Linking and Intrusive /r/
16. The syllable as an element of language structure
17. The phonetic aspect of the syllable
18. The structural aspect of the English syllable
19. Functions of the syllable
20. The nature of English word stress
21. Types of English word stress
22. Word stress tendencies
23. Functions of word stress
24. Word stress patterns in English
25. General notion of prosody
26. System of prosodic units
27. Intonation as a complex unity of prosodic features
28. Main functions of intonation.



## XII. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

### ОСНОВНА

1. Lectures.
2. Антипова А.М. Система английской речевой интонации. – М.: Высшая школа, 1979.
3. Антипова А.М. Ритмическая система английской речи. – М.: Высшая школа, 1984.
4. Васильев В.А. Фонетика английского языка: Нормативный курс. – М., Высшая школа, 1980.
5. Соколова М.А. и др. Теоретическая фонетика английского языка. – М.: Высшая школа, 1991.
6. Паращук В. Ю. Теоретична фонетика англійської мови. – Вінниця: «Нова книга», 2009.
7. Roach P. English Phonetics and Phonology: A practical course.- Cambridge: Cambridge University Press, 2009.

### ДОДАТКОВА

1. Леонтьева С.Ф. A Theoretical course of English phonetics. Теоретическая фонетика современного английского языка. Изд. Третье, исправленное и дополненное. – М., Менеджер, 2004.
2. Потапова Р.К., Потапов В.В. Язык, речь, личность. – М.: Языки славянской культуры, 2006.
3. Шевченко Т.М. Теоретическая фонетика английского языка. Учебник. – М., Высшая школа, 2006.
4. Ярцева В.Н. Лингвистический энциклопедический словарь. М., Советская энциклопедия, 1990.
5. Веренинова Ж.Б. Текст лекций по теоретической фонетике английского языка: Интонация. Часть III. М., 1991.
6. Галочкина И.Е., Бурая Е.А. Текст лекций по теоретической фонетике английского языка: Мелодика. Ритм. Часть IV. М., 1991.
7. Трубецкой КС. Основы фонологии. М., 1960.
8. Цибуля Н.Б., Медведева Т.Г. Текст лекций по теоретической фонетике английского языка: Интонация текста. Качество голоса. Часть V. М., 1991.
9. Шахбагова Д.А. Фонетическая система английского языка в диахронии и синхронии (на материале британского, американского, австралийского, канадского вариантов английского языка). М., 1992.
10. Шевченко Т. И. Социальная дифференциация английского произношения. М., 1990.
11. Gimson A.C. An Introduction to the Pronunciation of English. London, 1972.
12. Vasilyev V.A. English Phonetics. A theoretical course. М., 1970.
13. Головин Б.Н. Основы культуры речи. М., 1987.
14. Златоустова Л. В. Интонация и просодия в организации текста. Звучащий текст/ Сб. науч. аналит. обзоров). М., 1983.
15. Кулешов В.В., Мишин А.Б. Сопоставление артикуляционных баз английского и русского языков и фонетическая интерференция. М., 1987.
16. Потапова Р.К. Слоговая фонетика германских языков. М., 1986.
17. Торсуев Г.П. Вопросы акцентологии современного английского языка. М.-Л., 1960.
18. Торсуев Г.П. Вопросы фонетической структуры слова (на материале английского языка). М.-Л., 1962.

19. Торсуев Г.П. Константность и вариативность в фонетической системе. М., 1977.
20. Jones D. English Pronouncing Dictionary. 15 th ed. Cambridge, 1997.